

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация муниципального образования Омутнинский муниципальный район Кировской области

МКОУ ООШ №7 г.Омутнинска

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Воробьева Н. А.
Приказ № 253 «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

7 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ
«Современная детско-юношеская литература»

г. Омутнинск, 2024 год

Пояснительная записка

Литературный процесс разнообразен и разнопланов, требует внимательного и глубокого изучения. Школьная программа не в силах осветить весь круг вопросов, связанных с развитием литературы, из-за ограниченности по времени.

Литература относится к эстетическим дисциплинам, она предполагает постижение школьниками этого вида искусства через разнообразные художественные источники. Все это способствует продолжению работы за рамками школьного урока.

Современная детско-юношеская литература (-далее СДЮЛ) предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с современными авторами.

Такие занятия привлекают увлеченных литературой учеников. Они не назидательны, носят познавательный характер, строятся на индивидуальном интересе каждого учащегося.

Данный предмет построен на основе изучения художественных особенностей современной литературы для подростков. Ведущий принцип построения материала - проблемно-тематический, чтение произведений единой тематики, со сходной проблематикой, актуальной для обучающихся.

СДЮЛ для учащихся 7 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности. Образовательные задачи предмета связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Необходимость разработки программы СДЮЛ по литературе для учащихся 7 класса связана с отсутствием современных государственных программ и не соответствием целей и задач.

Цели СДЮЛ курса:

- формировать представления об основных явлениях и тенденциях развития подростковой литературы последних пятнадцати лет;
- учить школьников ориентироваться в многообразии современной литературы, создавать полноценные условия для формирования литературных предпочтений учащихся;
- развивать умения анализа художественного текста.

Данные цели предполагают решение следующих конкретных задач:

- развивать общую культуру учащихся;
- повышать информационную и коммуникативную компетентности учащихся;
- обеспечивать углубленное и многостороннее изучение школьниками литературы как учебного предмета;
- формировать представление об основных явлениях и тенденциях современной литературы;
- развивать навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- способствовать эффективной подготовке учащихся к профессиональному самоопределению.

Организация занятий

Для успешного достижения поставленных целей при формировании факультативной группы необходимо учитывать не только желание ребёнка заниматься, но и его конкретные способности. Это можно выявить при беседе с учителем начальных классов, а также по результатам исследований психологов школы. На основании полученных данных необходимо организовать на занятиях индивидуальный подход, организовать работу в группах учащихся с разным уровнем подготовки. Оптимальный состав учебной группы – 19 человек. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Факультативный курс рассчитан на 17 учебных часов, по 0,5 часа в неделю для учащихся 7 классов.

Форма проведения занятий

- тестирование;
- лекции и рассказ учителя;
- доклады учащихся;
- игровые занятия;
- работа с различными источниками информации, научно-популярной литературой, компьютерными программами, Интернетом;
- работа над исследовательскими проектами;
- эвристическая беседа;
- комментированное чтение;
- работа со словарём;
- ведение дневника читателя и др.

Планируемые результаты

- работать в коллективе и самостоятельно;
- осознанное, правильное, выразительное чтение;
- понимание смысла прочитанного произведения;
- умение выбирать более точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- составление характеристики главного героя;
- умение аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

Требования к уровню результатов освоения обучающимися курса

УУД	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Личностные УУД	Потребность в самовыражении и самореализации	Готовность к самообразованию и самовоспитанию
	Потребность в самовыражении и самореализации	Устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению
	Умение вести диалог	
	Устойчивый познавательный интерес	Адекватная позитивная самооценка и Я-концепция
		Способность к решению моральных дилемм

Регулятивные УУД	Целеполаганию Анализ условий достижения цели Планирование путей достижения цели Установка целевых приоритетов Контроль и управление своим временем Принятие решений в проблемной ситуации Контроль результатов и способов действия Самостоятельная оценка и корректирование выполнения действия Основы прогнозирования	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи Учитывать условия и средства достижения целей при их планировании Выбирать наиболее эффективные способы достижения цели Управлять своим поведением и деятельностью Осуществлять познавательную рефлексию Адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности Преодолевать трудности

Коммуникативные УУД	Формулировать собственное мнение и позицию Учитывать разные мнения Сравнивать разные точки зрения Аргументировать свою точку зрения Задавать вопросы Сотрудничать, осуществляя планирование, взаимный контроль и оказывая взаимопомощь Адекватно использовать речь, языковые и речевые средства Работать в группе Основы коммуникативной рефлексии	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию Обосновывать свою позицию с учетом разных мнений Продуктивно разрешать конфликты Брать на себя инициативу Оказывать поддержку и содействие Осуществлять коммуникативную рефлексию Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка
Познавательные УУД	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя Основы реализации проектно-исследовательской деятельности	Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента

	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета Давать определение понятиям Устанавливать причинно-следственные связи Обобщать понятия Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию Строить логическое рассуждение Объяснять явления, процессы Основы ознакомительного, изучающего чтения Умение выделять главное и второстепенное в тексте, выстраивать последовательность событий	Ставить проблему, аргументировать ее актуальность Выдвигать гипотезы Проверять гипотезы Делать умозаключения и выводы Основы рефлексивного чтения
--	--	--

ИКТ-компетентность	Искать и хранить информацию Пользоваться устройствами ИКТ	Использовать различные приемы поиска информации в Интернете в х деятельности Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности
	Создавать письменные сообщения	Взаимодействовать в социальных сетях, форумах
	Создавать графические объекты с использованием компьютерных инструментов	
	Осуществлять коммуникации	

Программа факультативного курса «Современная литература для подростков» состоит из 7 разделов.

Раздел № 1. Детская литература и современный литературный процесс

Детская и подростковая литература: определение круга произведений. Современная подростковая литература как феномен культуры. Понятие, специфика, временной интервал. Художественные особенности современной прозы для подростков.

Раздел № 2. Школьная тема в современной литературе для подростков

Соавторство в современной литературе. Творчество А. Жвалевского и Е. Пастернак. Ведущие темы проблемы произведений творческого дуэта. Построение сюжета на основе квеста. Сказочные приемы в реалистической литературе.

А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»

«Разноцветный снег», Наталия Волкова

«Драуген. История мальчика, который стал звездой»

Петр Власов, Ольга Власова

Раздел № 3. Тема трудного детства в литературе последних лет

Особый взгляд на детскую душу. Тема детдомовских детей в повести «Дом, в котором...», Мариам Петросян

Раздел №4. Тема одиночества в детской литературе

Творчество А.В. Бондаря

Александр Бондарь представитель четвертой волны эмиграции. Эмигрантское прошлое автора. 1995- 2007: жизнь в Канаде. Публикации автора в российских и зарубежных изданиях: «Новое русское слово» (Нью-Йорк), «Лебедь» (Бостон), «Русский переплёт» (Москва).

Раздел № 5. Тема семьи в русской литературе

«День числа Пи», Нина Дашевская

Раздел №6. Тема семьи в переводной литературе для подростков

Творчество У.Старка

Взаимодействие русской и зарубежной современной литературы.

Ульф Старк - жизнь и творчество. Серьезное осмысление и интерпретация взрослых тем в книгах для детского чтения. Детское одиночество в интерпретации У. Старка. Семейные отношения и их восприятие ребенком в повести У. Старка «Пусть танцуют белые медведи».

Раздел №7. Тема путешествий в подростковой литературе

«Смотри: Байкал! Книга-путешествие»

Ольга Патрушева

«Шесть миллионов твоих шагов»

Тамара Михеева

«Бесконечная Земля», Терри Пратчетт, Стивен Бакстер

В результате изучения курса учащиеся должны:

иметь представление:

- о современном литературном процессе;
- о специфике современных подростковых произведений;

знать:

- творчество современных авторов;

уметь:

- воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературные произведения;
- сопоставлять произведения с эпохой, сопоставлять произведения разных авторов, сопоставлять разные эпизоды и героев;
- аргументировано отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения;

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	Примечание
1	Детская и подростковая литература: определение круга произведений	1 ч.		
2	Современная подростковая литература как феномен культуры. Понятие, специфика, временной интервал.	1 ч.		
3	Художественные особенности современной прозы для подростков. Проекты	1 ч.		

4	Соавторство в современной литературе. Творчество А. Жвалевского и Е. Пастернак. Ведущие темы проблемы произведений творческого дуэта.	1 ч.		
5	Построение сюжета на основе квеста. Сказочные приемы в реалистической литературе.	1 ч.		
6	А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	1 ч.		
7	А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	1 ч.		
8	«Разноцветный снег», Наталия Волкова	1 ч.		
9	«Драуген. История мальчика, который стал звездой» Петр Власов, Ольга Власова	1 ч.		
10	Особый взгляд на детскую душу. Тема детдомовских детей в повести «Дом, в котором...», Мариам Петросян	1 ч.		
11	Александр Бондарь представитель четвертой волны эмиграции. Эмигрантское прошлое автора. 1995- 2007: жизнь в Канаде. Публикации автора в российских и зарубежных изданиях: «Новое русское слово» (Нью-Йорк), «Лебедь» (Бостон), «Русский переплёт» (Москва).	1 ч.		
12	«День числа Пи», Нина Дашевская	1 ч.		
13	Взаимодействие русской и зарубежной современной литературы. У. Старк	1 ч.		
14	Семейные отношения и их восприятие ребенком в повести У. Старка «Пусть танцуют белые медведи».	1 ч.		
15	«Смотри: Байкал! Книга-путешествие» Ольга Патрушева	1 ч.		
16	«Шесть миллионов твоих шагов» Тамара Михеева	1 ч.		
17	«Бесконечная Земля», Терри Пратчетт, Стивен Бакстер	1 ч.		

ЛИТЕРАТУРА УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ

1. Белова, Е.Г. Элективные курсы по литературе и их познавательный потенциал/ Е.Г. Белова //Филологический класс. - №20. - 2008. - С.12-18.
2. Бондарь, А. Александр Бондарь: Я верю в Россию // Майкопские новости. - № 27- 28. - 2008. - С.2 - 3.
3. Ерофеева, В. Четвертая волна / В. Ерофеева // День литературы. - 2006. - С.1-2.

4. Молдавская, К., Кузнецов, Б. Два взгляда на подростковую литературу [Электронный ресурс] / К. Молавская, Б.Кузнецов // Новая детская книга: сайт. - Режим доступа: <http://books-for-kids.livejournal.com/4918.html>
5. Потехина, Т.Д. Дискуссия на современном уроке / Т.Д. Потехина// Ярославский педагогический вестник. - № 4 (33). - 2002. - С. 12- 14.
6. Шелковина, Ю. «Фэнтези» как жанр литературы [Электронный ресурс] / Ю. Шелковина // Проза.ру: сайт. - Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/05/02/1084>
7. Яковлев, А. Поверх барьеров / А.Яковлев // Литературная газета. - № 8 (6212). - 2009. - С.1- 2.
8. Интернет-ресурсы: <https://shkolamoskva.ru/news/top-20-knig-xxi-veka-dlya-sovremennyh-podrostkov/>